**Актуальность ЛСМ.**

В комплексном проекте модернизации российского образования одним из направлений является обеспечение условий для получения качественного образования, которое определяют две ключевые компетенции: опыт самостоятельной деятельности и личная ответственность учащихся. В связи с этим особое место принадлежит общеобразовательной школе, которая должна стать фактором формирования школьника как субъекта деятельности, развития у школьников их субъектного опыта, самостоятельности учения, рефлексии оценки своего труда.

Социальный заказ общества позволяет определить приоритетную позицию образования на создание благоприятных условий, разработку средств, форм для технологии субъектной деятельности учащихся в учебно-познавательном процессе, в которой происходит выявление, использование, преобразование и обогащение их субъектного опыта, развитие познавательной самостоятельности. В процессе теоретического и практического исследования проблемы формирования субъектной деятельности учащихся в общеобразовательной школе выявлено **основное противоречие**между традиционными организационно-педагогическими условиями, формами и средствами обучения и современными образовательными потребностями учащихся в качественной предметной подготовке и самостоятельности учащихся.

В организации учебного процесса важно понимать, что учебная задача решается на личностном уровне, когда переживается как жизненная проблема, что, в свою очередь, мобилизует и развивает мощные структуры интеллекта. Личностная ориентация в образовании меняет понимание целей обучения, воспитания, развития. Поэтому представляется целесообразным формировать умение учащихся самостоятельно ставить цели и прогнозировать результаты, осознавать свои возможности при выборе способов учебной работы, рефлексивно оценивать процесс и результаты деятельности, познавательную активность, инициативу, готовность к самообучению.

**Новизна технологии.**

Новизна педагогического опыта заключается в использовании на уроках литературы логико-смысловых моделей, включающих обучающихся в процесс конструирования своей индивидуальной образовательной траектории, отбор содержания образования на основе актуализации субъектного опыта.

**Технология описания.**

*Постановка целей и задач педагогической деятельности*

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики при формировании субъектного опыта обучающихся в учебно – познавательной деятельности посредством использования логико-смысловых моделей при изучении литературы в 8 – 11 классах.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

* оптимальная организация учебной деятельности для творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности, преобразования субъектного опыта, как важного источника собственного развития с включением в урок как обязательного элемента работы с логико-смысловой моделью;
* организация работы с логико-смысловыми моделями и формирование исследовательских умений и навыков, определяющих литературоведческую компетентность обучающихся.

*Организация учебно – воспитательного процесса*

Основной формой организации учебно – воспитательного процесса является урок. Для того чтобы иметь возможность правильно организовать учебный процесс с использованием логико-смысловых моделей на уроках литературы при изучении объемного материала (темы, анализа произведения), необходимо несколько уроков разных типов. Это можно мотивировать тем, что составление логико-смысловых моделей и совершенствование навыков владения устной речью (при озвучивании конечного результата работы обучающихся) отнюдь не одномоментное явление, а многоступенчатый процесс.

Усложнение содержания материала, включаемого в логико-смысловые модели, осуществляется от ступени к ступени; учителем разрабатываются разноуровневые задания для групп обучающихся; ведётся подготовка консультантов из числа «сильных» обучающихся; обеспечивается помощь со стороны учителя (работа по готовой логико-смысловой модели, по обозначенным координатам, инструктаж - до полной самостоятельности). Вовлечение обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность , опора на субъектный опыт, совместная деятельность по составлению логико-смысловых моделей и их «разворачиванию», организация самостоятельной деятельности в добывании знаний и овладении способами действий позволяют обеспечить положительную динамику.

**Урок по теме «Лексика и фразеология
русского языка»**

**Рекомендации:** главная задача педагога на данном уроке – создать условия для организации и проведения повторения и систематизации знаний по теме «Лексика и фразеология русского языка». На уроке использованы следующие виды деятельности учащихся: творческий диктант, логико-смысловое моделирование, фразеологический пасьянс, построение схем, что позволяет осознать богатство и выразительность русского языка. В качестве дополнительного ресурса предлагается тест. Продолжительность занятия – 45 минут.

**Цели деятельности педагога:**

· *дидактическая* – создать условия для освоения техники логико-смыслового моделирования ответа;

· *развивающая* – способствовать развитию умения анализировать и обобщать полученные знания, формированию умения построения монологической речи с элементами рассуждения;

· *воспитательная* – содействовать формированию интереса к русскому языку через использование занимательных материалов и нестандартных решений поставленных задач, воспитанию умения убеждать и отстаивать свою точку зрения.

**Ожидаемые результаты:**

учащийся **научится** применять знания по образцу и в сходных условиях, выделять отличительные признаки фразеологических единиц, владеть навыками монологической речи; *получит возможность* выполнять постепенно усложняющиеся задания за счет комплексного охвата знаний.

**Межпредметные связи:** общеобразовательные дисциплины.

**Средства обучения:**

· компьютер;

· дидактический материал;

· схемы, шаблоны ЛСМ;

· интерактивная доска;

· *Русский* язык. 10–11 классы : учебник для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – Изд. 3-е. – М. : Просвещение, 2012.

**ПЛАН УРОКА**

**I. Проверка домашнего задания:** лексическая зарядка.

**II. Творческий диктант «Кто такой и что такое?».** *(Слайд 2.)*

**III. Подготовка к активному сознательному усвоению нового материала.**

1. Лексико-синтаксическая работа. *(Слайд 3.)*

2. Работа с учебником. *(Слайд 4.)*

3. Решение лингвистической задачи. *(Слайд 5.)*

**IV. Рефлексия учебной деятельности.**

1. Фразеологический пасьянс.

2. Логико-смысловое моделирование. *(Слайды 6, 7.)*

**V. Контрольный этап усвоения нового материала:** тестирование.

**Домашнее задание.**

**Сценарий урока**

**I. Проверка домашнего задания:** лексическая зарядка.

– Закончите фразу.

· Наука, занимающаяся изучением слов, – … *(лексикология)*.

· Слова, имеющие одно значение, – … *(однозначные)*.

· Слова, имеющие несколько значений, – … *(многозначные)*.

· Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, – … *(омонимы)*.

· Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения, – … *(синонимы)*.

· Слова с противоположным значением – … *(антонимы)*.

· Каждое слово имеет свое самостоятельное … *(лексическое и грамматическое значение)*.

· Словарный запас языка – … *(лексика)*.

– Чем больше у человека лексический запас, тем интереснее и выразительнее его речь. Проверим, можете ли вы по лексическому значению определить слово.

**II. Творческий диктант «Кто такой и что такое?».**

*Ученики пишут на отдельных листках творческий словарный диктант.*

1. Игрок в баскетбол. *(Баскетболист.)*

2. Сооружение в виде ряда ступеней для спуска или подъема. *(Лестница.)*

3. Сотрудник газеты, радио, телевидения, посылающий материалы с места событий. *(Корреспондент.)*

4. Увлечение, любимое занятие в свободное время. *(Хобби.)*

5. Заплечный вещевой мешок. *(Рюкзак.)*

6. Тот, кто приносит вести. *(Вестник.)*

7. Центральный орган кровообращения. *(Сердце.)*

8. Место для конных скачек. *(Ипподром.)*

9. Тот, кто совершает полеты в космическое пространство. *(Космонавт.)*

10. Свидетельство об окончании средней школы. *(Аттестат.)*

– Сдайте работы ассистентам. А теперь внимание на экран – орфографическое чтение слов. *(Правильные написания слов высвечиваются на экране; во время чтения слов ассистенты проверяют правильность написания словарного диктанта.) (Слайд 2.)*

– Скажите, какие правила вы вспомнили при написании творческого диктанта? *(Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корнях слов.)*

**III. Подготовка к активному сознательному усвоению нового материала.**

**1. Лексико-синтаксическая работа.**

– Основной значимой единицей языка является слово. Назовите его основные признаки. *(Имеет звуковую и буквенную оболочки; индивидуальное лексическое и грамматическое значение; может быть однозначным и многозначным; иметь прямое и переносное значение; иметь синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.)*

– Запишите в тетради: дата, классная работа.

– Прослушайте задание. Даны предложения без знаков препинания. Расставить знаки препинания. Разобрать предложения по членам. Составить схемы предложений.

*(Варианты организации работы: на интерактивной доске работает ученик, остальные списывают предложения и работают в тетрадях самостоятельно; если нет интерактивной доски, можно использовать обычную доску, или ученики работают в тетрадях самостоятельно, а затем после беседы на экране появляется эталон ответа.) (Слайд 3.)*

**

**

– Озвучьте ваши наблюдения. *(Во 2-м предложении значение имеет лишь весь оборот целиком, выполняет единую синтаксическую функцию, является обстоятельством.)*

– Совершенно верно. Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русской речи есть еще и более сложные языковые единицы – *устойчивые сочетания слов*. В этих выражениях слова теряют свое самостоятельное значение и смысл имеет только все выражение в целом. Количество таких выражений в русском языке достигает нескольких десятков тысяч. Эти выражения называются *фразеологизмами.*

– Запишите тему урока «Лексика и фразеология русского языка». *(Слайд 4.)*

– Как перевести слово «фразеологизм» на русский язык?

Фразеология = фразис (выражение) + логос (учение) Ю наука об устойчивых выражениях.

**2. Работа с учебником.**

– Откуда взялись фразеологизмы в русском языке? Обратимся к учебнику (с. 66–67). Задание: прочитать учебный материал, составить схему, которая поможет понять источники происхождения фразеологизмов. На выполнение задания – 5 мин.

*(Возможный вариант схемы см. на с. 12; схему составляет один ученик, а читает ее другой.)*

*Схема*

**

*Вариант ответа.*

– По происхождению все фразеологические обороты можно разделить на три группы: 1-я группа – исконно русские, 2-я – старославянские и 3-я группа – заимствованные из других языков.

Большую группу составляют фразеологизмы исконно русские, прежде всего, это обороты из разговорно-бытовой речи: *с гулькин нос, в сорочке родился* и другие. Также в эту группу входят пословицы, поговорки, крылатые выражения, которые пришли из русского фольклора: *в ногах правды нет, добрый молодец*. Много устойчивых оборотов связано с профессиональной деятельностью, например, *в час по чайной ложке* – это выражение из медицины, *на нет и суда нет* – из судебных органов.

Удачные находки русских писателей тоже со временем становятся устойчивыми оборотами. Например, «свежо предание, а верится с трудом» – из комедии «Горе от ума», автором которой является А. Грибоедов.

Из старославянского языка пришли обороты, в основном, связанные с Библией: *манна небесная, хлеб насущный*.

И последний источник пополнения фразеологизмов – это заимствования из других языков. Здесь тоже можно выделить несколько групп: 1-я – дословный перевод пословиц, поговорок *(хорошая мина при плохой игре)*, 2-я – цитаты из зарубежной классики *(золотая середина, расставить точки над* *i)*, 3-я – выражения, которые не переводятся *(постфактум)*.

**3. Решение лингвистической задачи.**

**–** Предлагаю условие лингвистической задачи. На выполнение задания отводится 8 минут. *(Слайд 5.)*

*Дано предложение:* Многие говорят, что у него денег **куры не клюют.**

*Доказать.* **Куры не клюют** – фразеологизм.

*Доказательство.*

*Вариант ответа.*

В данном предложении выражение **куры не клюют** является фразеологическим оборотом. Во-первых, выражение имеет не прямой, а переносный смысл. Во-вторых, значение фразеологизма можно выразить одним словом – *много*, то есть значение имеет не каждое слово отдельно, а все словосочетание. В-третьих, в устойчивых оборотах нельзя произвольно менять слова.

Итак, мы доказали, что в данном предложении выражение **куры не клюют** является фразеологизмом.

**IV. Рефлексия учебной деятельности.**

**1. Фразеологический пасьянс.**

–Предлагаю сыграть в пасьянс. Во время игры вам нужно продемонстрировать свои знания в области фразеологии.

· Пасьянс – особая раскладка игральных карт по определенным правилам для развлечения и гадания. *(С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. – М., 2003. – 495 с.)*

Описание работы.На доске, в левой ее части, даны лексические значения фразеологических оборотов (восемь толкований). В правой части доски – рисунки с названиями фразеологических оборотов. Необходимо совместить лексическое значение и название фразеологического оборота.



**2. Логико-смысловое моделирование.**

*Учащимся раздаются бланки ЛСМ, они заполняют координаты. (Слайд 6.) Затем на экран выводится эталонный вариант. Ученики сравнивают свои ответы с эталоном, вносят исправления.*

– Проверим, чему вы научились на уроке. Закройте тетради. Возьмите шаблон логико-смысловой модели. На лучах К3 и К4 указаны точки и пунктирные линии. Ваша задача – заполнить недостающие точки и соединить, если потребуется, их пунктирными линиями. Время работы – 6 минут.

– Вижу, что работа закончена. Внимание на экран. Сравните выполненную работу с эталоном на экране. *(Слайд 7.)*

– Составьте, используя ЛСМ, связный рассказ по теме «Фразеологические ресурсы русского языка» *(можно разбить ответ на части, например, К1, К2, К3, К4 обобщает один ученик, а К5, К6, К7, К8 – другой).*

**

Слайд 7

*Вариант ответа.*

– В русском языке существуют два вида словосочетаний: свободные и несвободные, устойчивые. Устойчивые выражения – это и есть фразеологические единицы языка. Среди основных признаков главным является то, что фразеологизмы имеют переносное значение. К ним можно подобрать фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы. Обычно значение фразеологизма можно выразить одним словом.

Фразеологические единицы можно разделить по типам: ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ, в таких оборотах некоторые, а иногда и все компоненты не понятны, например, бить баклуши; ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА, их можно понять лишь при осмыслении всего состава выражения (висеть на волоске); ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ – одно из слов может употребляться свободно, а другое только связанно, например, щекотливый вопрос.

По происхождению фразеологизмы можно отнести к исконно русским, заимствованным и старославянским. Фразеологизмы приходят в русский язык из устного народного творчества (добрый молодец), их жизни простых людей (не солоно хлебавши). Большое количество фразеологизмов пришло из мифов Древней Греции и Библии (дамоклов меч, манна небесная). История также является источником фразеологизмов (потемкинские деревни). Есть фразеологизмы, связанные с профессией, – выражение, например, «в час по чайной ложке» пришло из медицины. Литературная классика также стала источником, из которого вливаются в язык фразеологические обороты.

Фразеологические единицы эмоционально украшают нашу речь, характеризуют все стороны жизни, но неверное использование может привести к речевым ошибкам.

**V. Контрольный этап усвоения нового материала:** тестирование.

**Тест**

**Лексика и фразеология русского языка**

**1. Укажи, отметив знаком (ь**), **неверное утверждение:**

****

****

**2. Установи соответствие левого и правого столбиков при помощи стрелки:**

|  |  |
| --- | --- |
| денницаланитыустапиит | утренняя зарящекипоэтгубы |

**3. Установи соответствие значений иностранных и русских слов при помощи стрелки:**

|  |  |
| --- | --- |
| аналогияресурсыабстрактныйбаза | отвлеченныйсредствасходствооснование |

**4. Найди к словам левого столбика соответствующие антонимы из правого:**

|  |  |
| --- | --- |
| здоровьесиламолодостьтрудолюбие | слабостьболезньстаростьлень |

**5. Укажи, отметив знаком (ь), неверное утверждение:**

****

**6. Найди и установи соответствие синонимических фразеологизмов левого и правого столбиков при помощи стрелки:**

|  |  |
| --- | --- |
| во что бы то ни сталоигра не стоит свечни слуху ни духухоть караул кричи | хоть волком войкак в воду канулсебе дорожекровь из носа |

**7. Восстанови фразеологизм, соединив начало и конец фразы линией:**

|  |  |
| --- | --- |
| делить шкуру неубитого …купить … в мешкебрать … за рогапустить … в огород | котамедведябыкакозла |

**8. Укажи, отметив знаком (ь), «лишний» фразеологизм:**

****

**9. Найди и установи соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков при помощи стрелки:**

|  |  |
| --- | --- |
| душа в душузасучив рукаваиграть на рукуположа руку на сердце | как кошка с собакойкривить душойчерез пень колодувставлять палки в колеса |

**10. Укажи, ответив знаком (ь) фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень любить*:**

****

**11. Определи, соединив линией, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:**

|  |  |
| --- | --- |
| вернуться к разбитому корытувертеться как белка в колесеа судьи кто?подковать блоху | И. КрыловА. ПушкинН. ЛесковА. Грибоедов |

**12. Подчеркни, как называются выделенные слова в предложении:**

|  |  |
| --- | --- |
| – архаизмы– диалектизмы– жаргонизмы– профессионализмы | Слушай сюда, ***дело глухо,*** надо сматываться. |

**13. Определи, соединив линией, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:**

|  |  |
| --- | --- |
| космонавтмерчендайзер (следящий за выкладкой товаров)ликбез (ликвидация безграмотности) | устаревшеенеологизмобщеупотребительное |

**14. Укажи при помощи стрелки соответствие определения и слова:**

|  |  |
| --- | --- |
| краткое изложение содержания книги, статьирастительный мирпредназначенная для печати (радио, телевидения) беседа с каким-нибудь лицомрасположение букв в установленном порядке | флорааннотацияинтервьюалфавит |

**Заполните лучи К1-К8 ЛСМ.**

**Фразеологи́зм**, **фразеологический оборот**, **речевой оборот** — это свойственное только данному языку устойчивое [сочетание слов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%87%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5), значение которого не определяется [значением](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) входящих в него [слов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE), взятых по отдельности. Примерами таких выражений в русском языке будут: «остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи», «валять дурака», «[точка зрения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0_%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F)» без царя в голове и т. п. В русском языке существуют два вида словосочетаний: свободные и несвободные, устойчивые. **Устойчивые выражения** – это и есть фразеологические единицы языка. Среди **основных признаков** главным является то, что фразеологизмы имеют **переносное значение**. К ним можно подобрать **фразеологизмы-синонимы** и **фразеологизмы-антонимы**. Обычно значение фразеологизма можно выразить **одним словом**. В предложении являются **одним членом**.

Фразеологические единицы можно разделить по **типам**: ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ, в таких оборотах некоторые, а иногда и все компоненты не понятны, например, бить баклуши; ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА, их можно понять лишь при осмыслении всего состава выражения (висеть на волоске); ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ – одно из слов может употребляться свободно, а другое только связанно, например, щекотливый вопрос.

По **происхождению** фразеологизмы можно отнести к исконно русским, заимствованным и старославянским.

Фразеологизмы приходят в русский язык из **устного народного творчества** (добрый молодец), из **быта** простых людей (не солоно хлебавши). Большое количество фразеологизмов пришло из **мифов** Древней Греции и **Библии** (дамоклов меч, манна небесная). **Истори**я также является источником фразеологизмов (потемкинские деревни). Есть фразеологизмы, связанные с **профессией**, – выражение, например, «в час по чайной ложке» пришло из медицины. **Литературная классика** также стала источником, из которого вливаются в язык фразеологические обороты.

**Роль в речи**: ффразеологические единицы эмоционально украшают нашу речь, характеризуют все стороны жизни, но неверное использование может привести к речевым ошибкам.

**Фразеология русского языка.**

Характеристика

Типы

Признаки

Происхождение

Понятие

Роль в речи

Примеры

Источники