

Актуальность ЛСМ.

В комплексном проекте модернизации российского образования одним из направлений является обеспечение условий для получения качественного образования, которое определяют две ключевые компетенции: опыт самостоятельной деятельности и личная ответственность учащихся. В связи с этим особое место принадлежит общеобразовательной школе, которая должна стать фактором формирования школьника как субъекта деятельности, развития у школьников их субъектного опыта, самостоятельности учения, рефлексии оценки своего труда.

Социальный заказ общества позволяет определить приоритетную позицию образования на создание благоприятных условий, разработку средств, форм для технологии субъектной деятельности учащихся в учебно-познавательном процессе, в которой происходит выявление, использование, преобразование и обогащение их субъектного опыта, развитие познавательной самостоятельности. В процессе теоретического и практического исследования проблемы формирования субъектной деятельности учащихся в общеобразовательной школе выявлено **основное противоречие** между традиционными организационно-педагогическими условиями, формами и средствами обучения и современными образовательными потребностями учащихся в качественной предметной подготовке и самостоятельности учащихся.

В организации учебного процесса важно понимать, что учебная задача решается на личностном уровне, когда переживается как жизненная проблема, что, в свою очередь, мобилизует и развивает мощные структуры интеллекта. Личностная ориентация в образовании меняет понимание целей обучения, воспитания, развития. Поэтому представляется целесообразным формировать умение учащихся самостоятельно ставить цели и прогнозировать результаты, осознавать свои возможности при выборе способов учебной работы, рефлексивно оценивать процесс и результаты деятельности, познавательную активность, инициативу, готовность к самообучению.

Новизна технологии.

Новизна педагогического опыта заключается в использовании на уроках литературы логико-смысловых моделей, включающих обучающихся в процесс конструирования своей индивидуальной образовательной траектории, отбор содержания образования на основе актуализации субъектного опыта.

Технология описания.

Постановка целей и задач педагогической деятельности

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики при формировании субъектного опыта обучающихся в учебно – познавательной деятельности посредством использования логико-смысловых моделей при изучении литературы в 8 – 11 классах.

Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач:

- оптимальная организация учебной деятельности для творческой самореализации учащихся в учебно-познавательной деятельности, преобразования субъектного опыта, как важного источника собственного развития с включением в урок как обязательного элемента работы с логико-смысловой моделью;
- организация работы с логико-смысловыми моделями и формирование исследовательских умений и навыков, определяющих литературоведческую компетентность обучающихся.

Организация учебно – воспитательного процесса

Основной формой организации учебно – воспитательного процесса является урок. Для того чтобы иметь возможность правильно организовать учебный процесс с использованием логико-смысловых моделей на уроках литературы при изучении объемного материала (темы, анализа произведения), необходимо несколько уроков разных типов. Это можно мотивировать тем, что составление логико-смысловых моделей и совершенствование навыков владения устной речью (при озвучивании конечного результата работы обучающихся) отнюдь не одномоментное явление, а многоступенчатый процесс.

Усложнение содержания материала, включаемого в логико-смысловые модели, осуществляется от ступени к ступени; учителем разрабатываются разноуровневые задания для групп обучающихся; ведётся подготовка консультантов из числа «сильных» обучающихся; обеспечивается помощь со стороны учителя (работа по готовой логико-смысловой модели, по обозначенным координатам, инструктаж - до полной самостоятельности). Вовлечение обучающихся в активную учебно-познавательную деятельность, опора на субъектный опыт, совместная деятельность по составлению логико-смысловых моделей и их «разворачиванию», организация самостоятельной деятельности в добывании знаний и овладении способами действий позволяют обеспечить положительную динамику.

Урок по теме «ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Рекомендации: главная задача педагога на данном уроке – создать условия для организации и проведения повторения и систематизации знаний по теме «Лексика и фразеология русского языка». На уроке использованы следующие виды деятельности учащихся: творческий диктант, логико-смысловое моделирование, фразеологический пасьянс, построение схем, что позволяет осознать богатство и выразительность русского языка. В качестве дополнительного ресурса предлагается тест. Продолжительность занятия – 45 минут.

Цели деятельности педагога:

- *дидактическая* – создать условия для освоения техники логико-смыслового моделирования ответа;
- *развивающая* – способствовать развитию умения анализировать и обобщать полученные знания, формированию умения построения монологической речи с элементами рассуждения;
- *воспитательная* – содействовать формированию интереса к русскому языку через использование занимательных материалов и нестандартных решений поставленных задач, воспитанию умения убеждать и отстаивать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты:

учащийся **научится** применять знания по образцу и в сходных условиях, выделять отличительные признаки фразеологических единиц, владеть навыками монологической речи; *получит возможность* выполнять постепенно усложняющиеся задания за счет комплексного охвата знаний.

Межпредметные связи: общеобразовательные дисциплины.

Средства обучения:

- компьютер;
- дидактический материал;
- схемы, шаблоны ЛСМ;
- интерактивная доска;
- *Русский язык. 10–11 классы : учебник для общеобразоват. учреждений : базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – Изд. 3-е. – М. : Просвещение, 2012.*

ПЛАН УРОКА

I. Проверка домашнего задания: лексическая зарядка.

II. Творческий диктант «Кто такой и что такое?». (Слайд 2.)

III. Подготовка к активному сознательному усвоению нового материала.

1. Лексико-синтаксическая работа. (Слайд 3.)
2. Работа с учебником. (Слайд 4.)
3. Решение лингвистической задачи. (Слайд 5.)

IV. Рефлексия учебной деятельности.

1. Фразеологический пасьянс.
2. Логико-смысловое моделирование. (Слайды 6, 7.)

V. Контрольный этап усвоения нового материала: тестирование.

Домашнее задание.

Сценарий урока

I. Проверка домашнего задания: лексическая зарядка.

– Закончите фразу.

- Наука, занимающаяся изучением слов, – ... (*лексикология*).
 - Слова, имеющие одно значение, – ... (*однозначные*).
 - Слова, имеющие несколько значений, – ... (*многозначные*).
 - Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению, – ... (*омонимы*).
 - Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения, – ... (*синонимы*).
 - Слова с противоположным значением – ... (*антонимы*).
 - Каждое слово имеет свое самостоятельное ... (*лексическое и грамматическое значение*).
 - Словарный запас языка – ... (*лексика*).
- Чем больше у человека лексический запас, тем интереснее и выразительнее его речь.

Проверим, можете ли вы по лексическому значению определить слово.

II. Творческий диктант «Кто такой и что такое?».

Ученики пишут на отдельных листках творческий словарный диктант.

1. Игрок в баскетбол. (*Баскетболист*.)

2. Сооружение в виде ряда ступеней для спуска или подъема. (*Лестница.*)

3. Сотрудник газеты, радио, телевидения, посылающий материалы с места событий. (*Корреспондент.*)

4. Увлечение, любимое занятие в свободное время. (*Хобби.*)

5. Заплечный вещевой мешок. (*Рюкзак.*)

6. Тот, кто приносит вести. (*Вестник.*)

7. Центральный орган кровообращения. (*Сердце.*)

8. Место для конных скачек. (*Ипподром.*)

9. Тот, кто совершает полеты в космическое пространство. (*Космонавт.*)

10. Свидетельство об окончании средней школы. (*Аттестат.*)

– Сдайте работы ассистентам. А теперь внимание на экран – орфографическое чтение слов. (*Правильные написания слов высвечиваются на экране; во время чтения слов ассистенты проверяют правильность написания словарного диктанта.*) (Слайд 2.)

– Скажите, какие правила вы вспомнили при написании творческого диктанта? (*Правописание проверяемых, непроезжих и двойных согласных в корнях слов.*)

III. Подготовка к активному сознательному усвоению нового материала.

1. Лексико-синтаксическая работа.

– Основной значимой единицей языка является слово. Назовите его основные признаки. (*Имеет звуковую и буквенную оболочки; индивидуальное лексическое и грамматическое значение; может быть однозначным и многозначным; имеет прямое и переносное значение; имеет синонимы, омонимы, антонимы, паронимы.*)

– Запишите в тетради: дата, классная работа.

– Прослушайте задание. Даны предложения без знаков препинания. Расставить знаки препинания. Разобрать предложения по членам. Составить схемы предложений.

(*Варианты организации работы: на интерактивной доске работает ученик, остальные списывают предложения и работают в тетрадях самостоятельно; если нет интерактивной доски, можно использовать обычную доску, или ученики работают в тетрадях самостоятельно, а затем после беседы на экране появляется эталон ответа.*) (Слайд 3.)

1) [Ребята с интересом наблюдали], [как рыба в воде пыталась съесть с крючка червячка].

что?
[- =], (как - =).

2) [На следующий день запланированы соревнования по плаванию], а [в них наша команда чувствует себя как рыба в воде].

уверенно

[= -], а [- =].

– Озвучьте ваши наблюдения. (*Во 2-м предложении значение имеет лишь весь оборот целиком, выполняет единую синтаксическую функцию, является обстоятельством.*)

– Совершенно верно. Кроме отдельных слов с самостоятельными значениями, из которых мы составляем в речи словосочетания и предложения, в русской речи есть еще и более сложные языковые единицы – *устойчивые сочетания слов*. В этих выражениях слова теряют свое самостоятельное значение и смысл имеет только все выражение в целом. Количество таких

выражений в русском языке достигает нескольких десятков тысяч. Эти выражения называются **фразеологизмами**.

– Запишите тему урока «Лексика и фразеология русского языка». (Слайд 4.)

– Как перевести слово «фразеологизм» на русский язык?

Фразеология = фразис (выражение) + логос (учение) Ю наука об устойчивых выражениях.

2. Работа с учебником.

– Откуда взялись фразеологизмы в русском языке? Обратимся к учебнику (с. 66–67). Задание: прочитайте учебный материал, составьте схему, которая поможет понять источники происхождения фразеологизмов. На выполнение задания – 5 мин.

(Возможный вариант схемы см. на с. 12; схему составляет один ученик, а читает ее другой.)

Схема



Вариант ответа.

– По происхождению все фразеологические обороты можно разделить на три группы: 1-я группа – исконно русские, 2-я – старославянские и 3-я группа – заимствованные из других языков.

Большую группу составляют фразеологизмы исконно русские, прежде всего, это обороты из разговорно-бытовой речи: *с гулькин нос*, *в сорочке родился* и другие. Также в эту группу входят пословицы, поговорки, крылатые выражения, которые пришли из русского фольклора: *в ногах правды нет*, *добрый молодец*. Много устойчивых оборотов связано с профессиональной деятельностью, например, *в час по чайной ложке* – это выражение из медицины, *на нет и суда нет* – из

судебных органов.

Удачные находки русских писателей тоже со временем становятся устойчивыми оборотами. Например, «свежо предание, а верится с трудом» – из комедии «Горе от ума», автором которой является А. Грибоедов.

Из старославянского языка пришли обороты, в основном, связанные с Библией: *манна небесная*, *хлеб насущный*.

И последний источник пополнения фразеологизмов – это заимствования из других языков. Здесь тоже можно выделить несколько групп: 1-я – дословный перевод пословиц, поговорок (*хорошая мина при плохой игре*), 2-я – цитаты из зарубежной классики (*золотая середина*, *расставить точки над i*), 3-я – выражения, которые не переводятся (*постфактум*).

3. Решение лингвистической задачи.

– Предлагаю условие лингвистической задачи. На выполнение задания отводится 8 минут. (Слайд 5.)

Дано предложение: Многие говорят, что у него денег **куры не клюют**.

Доказать. **Куры не клюют** – фразеологизм.

Доказательство.

Вариант ответа.

В данном предложении выражение **куры не клюют** является фразеологическим оборотом. Во-первых, выражение имеет не прямой, а переносный смысл. Во-вторых, значение фразеологизма можно выразить одним словом – *много*, то есть значение имеет не каждое слово отдельно, а все словосочетание. В-третьих, в устойчивых оборотах нельзя произвольно менять слова.

Итак, мы доказали, что в данном предложении выражение **куры не клюют** является фразеологизмом.

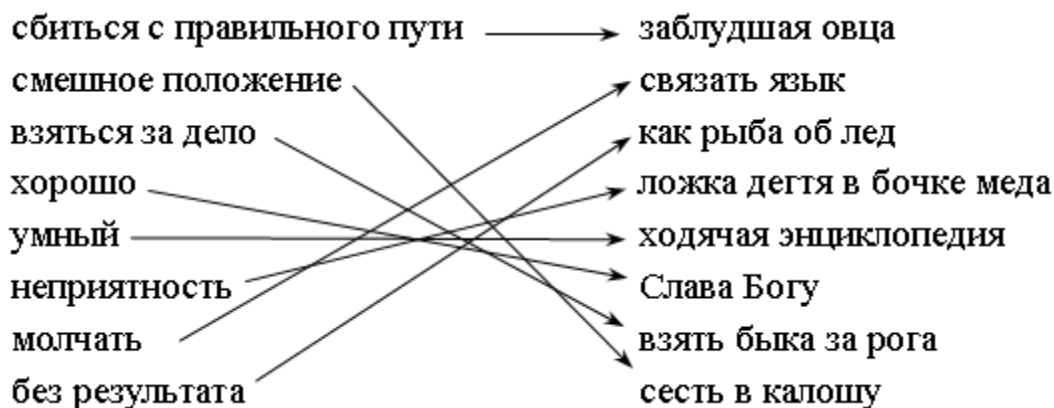
IV. Рефлексия учебной деятельности.

1. Фразеологический пасьянс.

– Предлагаю сыграть в пасьянс. Во время игры вам нужно продемонстрировать свои знания в области фразеологии.

· Пасьянс – особая раскладка игральных карт по определенным правилам для развлечения и гадания. (С. И. Ожегов. Толковый словарь русского языка. – М., 2003. – 495 с.)

Описание работы. На доске, в левой ее части, даны лексические значения фразеологических оборотов (восемь толкований). В правой части доски – рисунки с названиями фразеологических оборотов. Необходимо совместить лексическое значение и название фразеологического оборота.



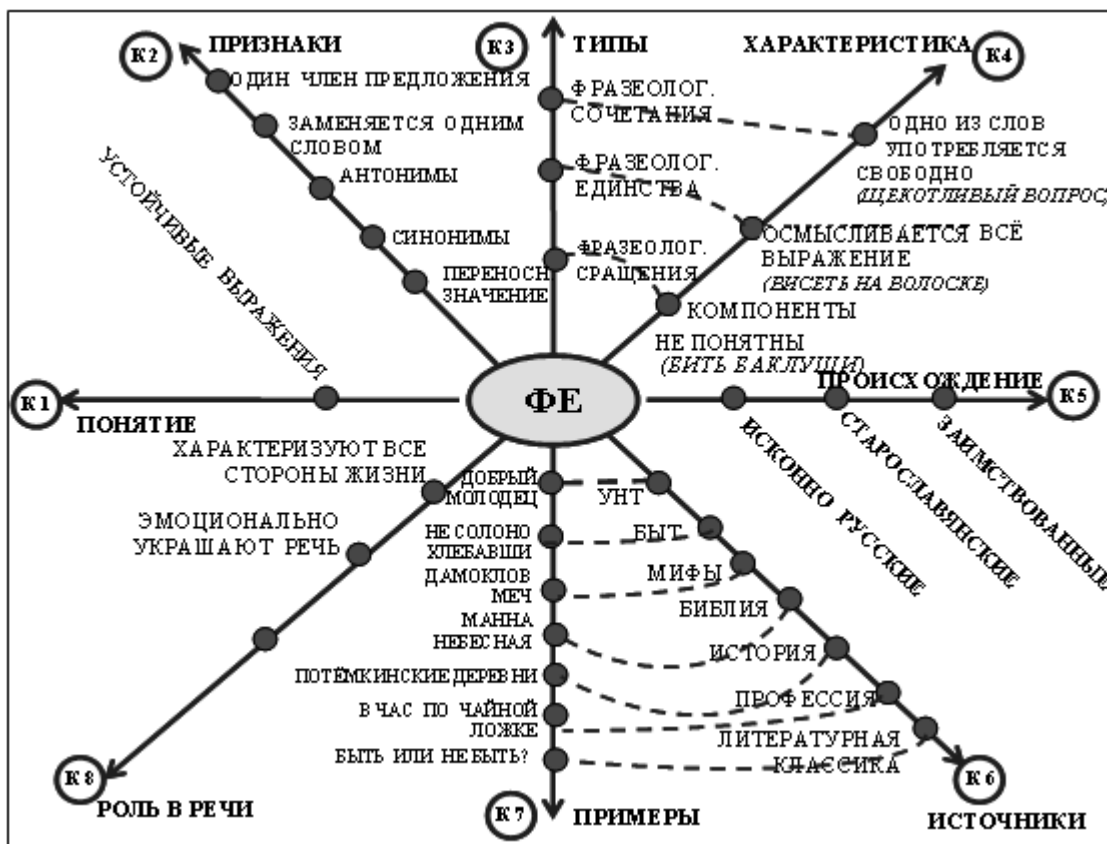
2. Логико-смысловое моделирование.

Учащимся раздаются бланки ЛСМ, они заполняют координаты. (Слайд 6.) Затем на экран выводится эталонный вариант. Ученики сравнивают свои ответы с эталоном, вносят исправления.

– Проверим, чему вы научились на уроке. Закройте тетради. Возьмите шаблон логико-смысловой модели. На лучах К3 и К4 указаны точки и пунктирные линии. Ваша задача – заполнить недостающие точки и соединить, если потребуется, их пунктирными линиями. Время работы – 6 минут.

– Вижу, что работа закончена. Внимание на экран. Сравните выполненную работу с эталоном на экране. (Слайд 7.)

– Составьте, используя ЛСМ, связный рассказ по теме «Фразеологические ресурсы русского языка» (можно разбить ответ на части, например, К1, К2, К3, К4 обобщает один ученик, а К5, К6, К7, К8 – другой).



Слайд 7

Вариант ответа.

– В русском языке существуют два вида словосочетаний: свободные и несвободные, устойчивые. Устойчивые выражения – это и есть фразеологические единицы языка. Среди основных признаков главным является то, что фразеологизмы имеют переносное значение. К ним можно подобрать фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы. Обычно значение фразеологизма можно выразить одним словом.

Фразеологические единицы можно разделить по типам: **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ**, в таких оборотах некоторые, а иногда и все компоненты не понятны, например, *бить баклуши*; **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА**, их можно понять лишь при осмыслении всего состава выражения (*висеть на волоске*); **ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ** – одно из слов может употребляться свободно, а другое только связано, например, *щекотливый вопрос*.

По происхождению фразеологизмы можно отнести к исконно русским, заимствованным и старославянским. Фразеологизмы приходят в русский язык из устного народного творчества (*добрый молодец*), их жизни простых людей (*не солоно хлебавши*). Большое количество фразеологизмов пришло из мифов Древней Греции и Библии (*дамоклов меч*, *манна небесная*). История также является источником фразеологизмов (*потемкинские деревни*). Есть фразеологизмы, связанные с профессией, – выражение, например, «*в час по чайной ложке*» пришло из медицины. Литературная классика также стала источником, из которого вливаются в язык фразеологические обороты.

Фразеологические единицы эмоционально украшают нашу речь, характеризуют все стороны жизни, но неверное использование может привести к речевым ошибкам.

V. Контрольный этап усвоения нового материала: тестирование.

ТЕСТ

Лексика и фразеология русского языка

1. Укажи, отметив знаком (ь), неверное утверждение:

- центральная единица лексикологии – слово;
- лексическое и грамматическое значения слов не связаны между собой;
- архаизмы и неологизмы составляют активный словарь языка;
- многие заимствованные слова имеют в русском языке синонимы.

2. Установи соответствие левого и правого столбиков при помощи стрелки:

денница	утренняя заря
ланиты	щеки
уста	поэт
пиит	губы

3. Установи соответствие значений иностранных и русских слов при помощи стрелки:

аналогия	отвлеченный
ресурсы	средства
абстрактный	сходство
база	основание

4. Найди к словам левого столбика соответствующие антонимы из правого:

здоровье	слабость
сила	болезнь
молодость	старость
трудолюбие	лень

5. Укажи, отметив знаком (ь), неверное утверждение:

- фразеологизмы – свободные сочетания слов;
- существуют фразеологизмы-синонимы;
- к фразеологизмам можно отнести пословицы;
- в предложениях фразеологизмы являются одним членом предложения.

6. Найди и установи соответствие синонимических фразеологизмов левого и правого столбиков при помощи стрелки:

во что бы то ни стало	хоть волком вой
игра не стоит свеч	как в воду канул
ни слуху ни духу	себе дороже
хоть караул кричи	кровь из носа

7. Восстанови фразеологизм, соединив начало и конец фразы линией:

делить шкуру неубитого ...	кота
----------------------------	------

купить ... в мешке	медведя
брать ... за рога	быка
пустить ... в огород	козла

8. Укажи, отметив знаком (ь), «лишний» фразеологизм:

- слово в слово;
- тютелька в тютельку;
- вилами на воде писано;
- комар носа не подточит.

9. Найди и установи соответствие антонимических фразеологизмов левого и правого столбиков при помощи стрелки:

душа в душу	как кошка с собакой
засучив рукава	кривить душой
играть на руку	через пень колоду
положа руку на сердце	вставлять палки в колеса

10. Укажи, ответив знаком (ь) фразеологизмы-синонимы к словосочетанию *очень любить*:

- как свои пять пальцев;
- яблоку негде упасть;
- носить на руках;
- души не чаять.

11. Определи, соединив линией, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

вернуться к разбитому корыту	И. Крылов
вертеться как белка в колесе	А. Пушкин
а судьи кто?	Н. Лесков
подковать блоху	А. Грибоедов

12. Подчеркни, как называются выделенные слова в предложении:

– архаизмы	Слушай сюда, <i>дело глухо</i> , надо сматываться.
– диалектизмы	
– жаргонизмы	
– профессионализмы	

13. Определи, соединив линией, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

космонавт	устаревшее
мерчендайзер (следящий за выкладкой товаров)	неологизм
ликбез (ликвидация безграмотности)	общеупотребительное

14. Укажи при помощи стрелки соответствие определения и слова:

краткое изложение содержания книги, статьи	флора
растительный мир	аннотация
предназначенная для печати (радио, телевидения)	интервью

Заполните лучи К1-К8 ЛСМ.

Фразеологизм, фразеологический оборот, речевой оборот — это свойственное только данному языку устойчивое сочетание слов, значение которого не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности. Примерами таких выражений в русском языке будут: «остаться с носом», «бить баклуши», «дать сдачи», «валять дурака», «точка зрения» без царя в голове и т. п. В русском языке существуют два вида словосочетаний: свободные и несвободные, устойчивые. **Устойчивые выражения** – это и есть фразеологические единицы языка. Среди **основных признаков** главным является то, что фразеологизмы имеют **переносное значение**. К ним можно подобрать **фразеологизмы-синонимы** и **фразеологизмы-антонимы**. Обычно значение фразеологизма можно выразить **одним словом**. В предложении являются **одним членом**.

Фразеологические единицы можно разделить по **типам**: ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРАЩЕНИЯ, в таких оборотах некоторые, а иногда и все компоненты не понятны, например, бить баклуши; ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНСТВА, их можно понять лишь при осмыслении всего состава выражения (висеть на волоске); ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СОЧЕТАНИЯ – одно из слов может употребляться свободно, а другое только связано, например, щекотливый вопрос.

По **происхождению** фразеологизмы можно отнести к исконно русским, заимствованным и старославянским.

Фразеологизмы приходят в русский язык из **устного народного творчества** (добрый молодец), из **быта** простых людей (не солоно хлебавши). Большое количество фразеологизмов пришло из **мифов** Древней Греции и **Библии** (дамоклов меч, манна небесная). **История** также является источником фразеологизмов (потемкинские деревни). Есть фразеологизмы, связанные с **профессией**, – выражение, например, «в час по чайной ложке» пришло из медицины. **Литературная классика** также стала источником, из которого вливаются в язык фразеологические обороты.

Роль в речи: фразеологические единицы эмоционально украшают нашу речь, характеризуют все стороны жизни, но неверное использование может привести к речевым ошибкам.

Фразеология русского языка.

